



PRÉSENTATION DU PROJET

Mixology Engine

607 cocktails. Attribution historique rigoureuse. Gratuit, sans publicité, sans inscription.

Mixology Engine est une bibliothèque interactive de 607 cocktails, accessible en ligne et hors-ligne. Chaque fiche réunit la recette, la technique de préparation et l'histoire documentée du cocktail. L'application est un fichier HTML autonome, consultable à l'adresse mixologyengine.pages.dev.

Ce qui distingue le projet est son attribution canonique : chaque entrée est rattachée à une source vérifiée, du *Bar-Tender's Guide* de Jerry Thomas (1862) à la tradition tiki du milieu du XX^e siècle (Trader Vic, Don the Beachcomber, d'après les travaux de Beachbum Berry), jusqu'au référentiel IBA contemporain. Les recettes originales sont distinguées de leurs variantes.

Le projet s'adresse aux bartenders professionnels, aux écoles de formation, aux amateurs éclairés et aux médias spécialisés. Il ne couvre pas les créations modernes de bar ni les recettes de compétition : son périmètre, assumé, est le canon documenté.

Mixology Engine est un projet personnel, construit par un bartender amateur basé à Montélimar (Drôme). Pas de société, pas d'équipe, pas d'investisseurs : deux ans de travail bénévole. Le modèle économique est le don pur (Tipeee, PayPal) ; il n'existe aucune monétisation directe.

Ce qui distingue le projet

- **Attribution canonique** vérifiée par croisement de sources de référence (Jerry Thomas 1862, Trader Vic, Beachbum Berry, IBA).
- **Structure relationnelle** : recherche et filtres par ingrédient, base, origine et archétype ; les résultats sont calculés à partir des données, sans approximation.
- **Monofichier HTML autonome** : fonctionne hors-ligne, se télécharge, et ne collecte aucune donnée.
- **Gratuit, sans publicité, sans inscription** ; modèle de don pur.

Comment c'est construit

607 cocktails documentés, organisés en 11 familles structurées :

Sours • Old Fashioned & Stirred • Highballs & Mules • Apéritivo & Low-ABV • Effervescents & Spritz • Daiquiris & Tiki • Flips & Crémeux • Punches & Sangrias • Shots & Shooters • Bloody & Savoureux • Mocktails.



Filtres par archétype, origine et ingrédient. Marqueurs IBA (107 cocktails) et iconiques (45 cocktails).
Modèle de données relationnel comme source unique de vérité.

Cette architecture relationnelle n'est pas un hasard : l'auteur dispose de compétences avancées en développement (Diplôme d'État d'Analyste Programmeur), mises au service d'une modélisation rigoureuse — modèle conceptuel et physique de données (MCD/MPD, méthode Merise).

Pour qui

- **Bartenders professionnels** : référence rapide derrière le bar, support de formation interne.
- **Écoles de formation** : complément pédagogique des cursus de mixologie.
- **Amateurs passionnés** : le canon mondial du cocktail, sourcé, à portée de main.
- **Médias et créateurs de contenu** : une source d'attribution vérifiée, prête à citer.

Soutenir le projet

Tipeee : fr.tipeee.com/mixology-engine • PayPal : paypal.me/MixologyEngine

Contact : mixologyengine@gmail.com • Montélimar, France



COMMUNIQUÉ DE PRESSE — 3 juin 2026

Un Montélimarais publie une bibliothèque cocktail de 607 entrées avec attribution historique vérifiée

Projet personnel construit sur deux ans, gratuit, sans publicité, fonctionnant hors-ligne — à contre-courant du marché SaaS.

Montélimar, France. Mixology Engine, mise en ligne à l'adresse mixologyengine.pages.dev, est une bibliothèque interactive de 607 cocktails. L'outil réunit, pour chaque entrée, la recette, la technique et l'histoire documentée — avec un soin particulier porté à l'attribution.

La spécificité du projet tient à cette attribution : chaque cocktail est rattaché à une source vérifiée, depuis le *Bar-Tender's Guide* de Jerry Thomas (1862) jusqu'au référentiel IBA contemporain, en passant par la tradition tiki du milieu du XX^e siècle documentée par Beachbum Berry. Les recettes originales y sont systématiquement séparées de leurs variantes — une rigueur rare dans les ressources cocktail grand public.

Techniquement, l'application est un fichier HTML autonome : elle fonctionne hors-ligne, se télécharge sur une tablette et ne collecte aucune donnée. Recherche et filtres reposent sur un modèle relationnel structuré (par ingrédient, base, origine, archétype), et non sur des listes figées. Cette rigueur tient aussi au profil de l'auteur, titulaire d'un Diplôme d'État d'Analyste Programmeur.

Le projet est l'œuvre d'un bartender amateur, sans société ni équipe, financé uniquement par le don (Tipeee, PayPal). Son périmètre est assumé : il documente le canon du cocktail, et non les créations modernes de bar ou les recettes de compétition.

« Je voulais un ouvrage de référence fiable, où l'on sait d'où vient chaque cocktail. Pas un produit à vendre : un outil libre, qui rende justice au patrimoine. »

— Guillaume, fondateur de Mixology Engine

Chiffres clés

607 cocktails documentés	11 familles structurées
107 cocktails IBA, 45 iconiques	2 ans de travail bénévole
100% gratuit, 0 publicité	0 cookie de tracking

Contact presse : Guillaume — mixologyengine@gmail.com — Montélimar, France



PRESS RELEASE — June 3, 2026

From Montélimar, France: a free cocktail library of 607 entries with rigorous historical attribution

A two-year solo project — free, ad-free, offline-capable — running counter to the subscription-based cocktail web.

Montélimar, France. Mixology Engine, available at mixologyengine.pages.dev, is an interactive library of 607 cocktails. For each entry it brings together the recipe, the preparation technique and a documented history — with particular care given to attribution.

What sets the project apart is that attribution: every cocktail is tied to a verified source, from Jerry Thomas's *Bar-Tender's Guide* (1862) to the contemporary IBA standard, by way of the mid-century tiki tradition documented by Beachbum Berry. Original recipes are consistently kept separate from their variations — a rigour rarely found in mainstream cocktail resources.

Technically, the application is a self-contained HTML file: it works offline, downloads onto a tablet and collects no data. Search and filters rely on a structured relational model (by ingredient, base spirit, origin, archetype) rather than fixed lists. This technical rigour also reflects the author's background: a French State diploma in software analysis and programming (Analyste Programmeur).

The project is the work of an amateur bartender, with no company and no team, funded solely by donations (Tipeee, PayPal). Its scope is deliberate: it documents the cocktail canon, not modern bar creations or competition recipes.

"I wanted a reference you can trust, where you always know where a cocktail comes from. Not a product to sell: a free tool that does justice to the heritage."

— Guillaume, founder of Mixology Engine

Key figures	
607 documented cocktails	11 structured families
107 IBA, 45 iconic	2 years of volunteer work
100% free, 0 advertising	0 tracking cookie

Press contact: Guillaume — mixologyengine@gmail.com — Montélimar, France



FICHE CHIFFRES — FACT SHEET

Mixology Engine en chiffres

607	cocktails documentés / documented cocktails
11	familles structurées / structured families
107	cocktails IBA / IBA cocktails
45	cocktails iconiques / iconic cocktails
2 ans	de travail bénévole / years of volunteer work
100%	gratuit / free
0	publicité / advertising — 0 cookie de tracking / tracking cookie
228	images Wikimedia (licences CC) / Wikimedia images (CC licensed)

Familles de cocktails / Cocktail families

Sours • Old Fashioned & Stirred • Highballs & Mules • Apéritivo & Low-ABV • Effervescents & Spritz • Daiquiris & Tiki • Flips & Crémeux • Punches & Sangrias • Shots & Shooters • Bloody & Savoureux • Mocktails.

Couverture historique / Historical coverage

Plus ancien documenté / Oldest documented : Jerry Thomas (1862) — Tom and Jerry, Whiskey Sour, etc.

Tiki mid-century : Trader Vic, Don the Beachcomber ; sources d'après Beachbum Berry / sourced from Beachbum Berry.

Contemporain / Contemporary : référentiel IBA officiel à jour / current official IBA list.

Liens / Links

Application : mixologyengine.pages.dev

Tipeee : fr.tipeee.com/mixology-engine

PayPal : paypal.me/MixologyEngine

Contact : mixologyengine@gmail.com



CITATIONS PRÊTES À L'EMPLOI — READY-TO-USE QUOTES

Citations du fondateur

Attribuables à Guillaume, fondateur de Mixology Engine. / Attributable to Guillaume, founder of Mixology Engine.

POURQUOI AVOIR CONSTRUIT LE PROJET

« Je cherchais une référence fiable où l'on sait d'où vient chaque cocktail. Comme elle n'existait pas sous la forme que je voulais, je l'ai construite, fiche par fiche, sur deux ans. »

“ I was looking for a reliable reference where you always know where each cocktail comes from. Since it did not exist in the form I wanted, I built it, entry by entry, over two years. ”

POURQUOI GRATUIT, SANS PUBLICITÉ

« Un paywall ou de la pub auraient changé la nature du projet. Je voulais qu'il reste libre et honnête, financé par ceux qui le trouvent utile. »

“ A paywall or ads would have changed the nature of the project. I wanted it to stay free and honest, funded by those who find it useful. ”

POURQUOI L'ATTRIBUTION CANONIQUE COMPTE

« Attribuer un cocktail à la bonne source, c'est respecter le travail de ceux qui l'ont créé. Confondre un original et sa variante, c'est effacer une partie de l'histoire. Séparer les deux, c'est la moindre des choses. »

“ Attributing a cocktail to the right source means respecting the work of those who created it. Confusing an original with a variation erases part of the history. Keeping them separate is the least one can do. ”

LE RAPPORT AU PATRIMOINE COCKTAIL

« Le cocktail a une histoire aussi sérieuse que celle de la cuisine ou du vin. La documenter proprement, du XIX^e siècle à aujourd'hui, c'est ce qui m'intéresse. »

“ Cocktails have a history as serious as that of food or wine. Documenting it properly, from the 19th century to today, is what interests me. ”

L'ANGLE FRANÇAIS, DEPUIS MONTÉLIMAR

« Pas besoin d'être à Londres ou New York pour faire un travail sérieux sur le cocktail. Je le fais depuis Montélimar, le soir et le week-end. »

“ You do not need to be in London or New York to do serious work on cocktails. I do it from Montélimar, in the evenings and at weekends. ”

L'AVENIR DU PROJET

« Tant que des gens le trouvent utile et le soutiennent, je continue de le compléter et de corriger les attributions. S'il doit s'arrêter, il restera libre, il ne deviendra pas payant. »

“ As long as people find it useful and support it, I will keep expanding it and correcting attributions. If it has to stop, it will remain free; it will not become paid. ”



FAQ POUR JOURNALISTES — JOURNALIST FAQ

Questions anticipées

Pourquoi le modèle du don pur plutôt que freemium ?

Pour préserver le statut d'amateur et la liberté éditoriale sur les attributions, et éviter les contraintes commerciales et fiscales d'un produit. C'est une décision structurelle, pas une étape transitoire.

EN — Why pure donations rather than freemium? To preserve the amateur status and editorial freedom over attributions, and to avoid the commercial and tax constraints of a product. It is a structural decision, not a transitional step.

Comment garantisiez-vous l'exactitude des attributions ?

Par croisement de sources canoniques : le Bar-Tender's Guide de Jerry Thomas (1862), les guides de Trader Vic, Sippin' Safari de Beachbum Berry, le référentiel IBA contemporain. Un canal de remontée d'erreurs est ouvert par e-mail.

EN — How do you ensure attribution accuracy? By cross-checking canonical sources: Jerry Thomas's Bar-Tender's Guide (1862), Trader Vic's guides, Beachbum Berry's Sippin' Safari, the contemporary IBA standard. An error-reporting channel is open by e-mail.

Pourquoi pas d'open source / GitHub ?

Le code est consultable via l'affichage du code source du navigateur. Il n'y a pas de dépôt public car le projet n'est pas assez grand, pour l'instant, pour justifier une communauté de contributeurs structurée.

EN — Why no open source / GitHub? The code is viewable through the browser's view-source. There is no public repository because the project is not yet large enough to justify a structured contributor community.

Y a-t-il un modèle commercial à terme ?

Non. Le don pur est une décision structurelle pour préserver la mission. Si le projet ne survit pas grâce au don, il s'arrêtera, mais ne deviendra pas un SaaS payant.

EN — Is there a future business model? No. Pure donations are a structural decision to preserve the mission. If the project cannot survive on donations, it will stop, but it will not become a paid SaaS.

Combien de temps cela représente-t-il ?

Environ deux ans de travail bénévole, principalement le soir et le week-end, à un rythme variable selon la disponibilité personnelle.

EN — How much time does it represent? About two years of volunteer work, mostly evenings and weekends, at a pace that varies with personal availability.

Des partenariats avec des marques de spiritueux ?

Aucun. Pas de partenariat commercial, pas de produit recommandé, aucune marque mise en avant. Les spiritueux ne sont mentionnés que de manière objective dans les recettes.

EN — Any partnerships with spirits brands? None. No commercial partnership, no recommended product, no brand promotion. Spirits are mentioned only objectively within the recipes.

Pourquoi Wikimedia pour les images ?

Par cohérence : projet libre, images libres. C'est aussi la meilleure source d'images à la licence claire et légalement utilisable.

EN — Why Wikimedia for images? For consistency: a free project, free images. It is also the best source of images with clear, legally usable licences.

Tout le contenu de ce dossier est libre d'usage pour publication. Crédit demandé : « Mixology Engine — mixologyengine.pages.dev », et conservation des crédits photos Wikimedia. / All material in this kit is free to use for



publication. Requested credit: "Mixology Engine — mixologyengine.pages.dev", keeping Wikimedia photo credits.